

Москва, Россия
Апрель 2020 - январь 2021

**Международный музыкальный благотворительный конкурс
«Юный маэстро».**

Организатор Конкурса: АНО «Творим добро вместе» и Региональная общественная организация «Ассоциация лауреатов Международного конкурса имени П. И. Чайковского» (далее совместно именуемые **Организатор**).

Партнёр Конкурса – Благотворительный фонд «Дорога вместе».

Сроки проведения:

апрель 2020 - январь 2021

Приём заявок:

15 апреля -30 сентября 2020 г.

Отборочные туры:

01 октября –30 ноября 2020 г.

Финал и гала-концерт:

29 января 2021 г.

Музыкальные категории:

1. кларнет;
2. саксофон.

Возрастные группы:

1. Младшая (8-11 лет)
2. Средняя (12-15 лет)
3. Старшая (16-20 года).

Формат участия – индивидуальный.

Призовой фонд - 500 000 рублей.

Миссия Конкурса – продвижение мирового музыкального культурного наследия, мотивация молодых исполнителей к совершенствованию владения музыкальными инструментами, выявление молодых талантливых музыкантов, поддержка людей с расстройствами аутического спектра.

Цели Конкурса – оказать профессиональную и финансовую помощь талантливым музыкантам, содействовать их самореализации на лучших мировых музыкальных площадках, собрать средства на поддержку социальной программы "Здоровое детство", в том числе на работу с детьми-аутистами.

1. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРА

- АНО «Творим добро вместе».
Адрес: г. Москва, Ленинградский пр., 47, стр. 2.

Эл. адрес: info@act4charity.com

- Региональная общественная организация «Ассоциация лауреатов Международного конкурса имени П. И. Чайковского».
Адрес: г. Москва, ул. Арбат, 35.

Партнёр Конкурса – БФ «Дорога вместе».

Адрес: г. Москва, Ленинградский пр., 47, стр. 2 офис 8

Эл. адрес: info@unitedway.ru

2. ДАТЫ И АДРЕСА

Конкурс проходит в период с апреля 2020 года по январь 2021 года, включающий в себя отборочный тур и квалификационный тур онлайн (по видеозаписи), финальный этап (очно).

Регистрация на участие в этапе онлайн Конкурса проводится на Платформе творимдоброместе.рф / act4charity.com с 15 апреля 2020 года по 30 сентября 2020 года. Участие в онлайн-туре платное (см. пункт 6). Вопросы можно направлять по адресу: registration@act4charity.com

Список победителей, приглашённых к участию в финале в Москве, размещается на официальном сайте Конкурса с 1 декабря 2020 г.

Финал, награждение победителей и заключительный концерт с участием финалистов и звёзд мировой сцены состоятся в Москве 29 января 2021 года.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ

Конкурсант может зарегистрироваться в Конкурсе как самостоятельно, так и через своего официального представителя. Официальным представителем считается родитель/опекун, театр, музыкальная школа, студия, агентство и т. д.

Для участия в Конкурсе необходимо:

1. Зарегистрироваться¹ в личном кабинете на сайте Конкурса в разделе «Текущие мероприятия» по ссылке, указав фамилию, имя Конкурсanta или название школы, студии и т. д.
2. Внести регистрационный взнос в размере 3 500 рублей².

Оплата за участие в Конкурсе осуществляется на Платформе творимдоброместе.рф / act4charity.com банковской картой или банковским переводом.

Регистрация на участие в Конкурсе не может быть признана завершённой без уплаты регистрационного взноса³.

3. Направить ссылку с конкурсным материалом - видеозапись музыкального номера (см. Приложение 1). Участник Конкурса, независимо от формата участия, может предоставить любое количество конкурсного материала для оценки Жюри. Стоимость предоставления одного конкурсного материала

¹ Для участников в возрасте до 18 лет требуется согласие родителей/опекунов.

² Российским конкурсантам из детских домов и малообеспеченных семей (многодетных семей, в которых 3 и более детей до 18 лет, и семьи с одним родителем) регистрационный взнос за участие в Конкурсе может быть возмещён по предоставлении нотариально заверенных официальных документов, подтверждающих их социальный статус.

³ Уплаченный взнос (или его часть) возврату не подлежит, кроме случаев полной отмены Конкурса.

составляет 350 рублей. Зарегистрировавшийся Конкурсант может предоставлять конкурсный материал по выбору в одном из направлений либо в каждое.

Всем приглашённым к участию в финале Конкурса иностранным конкурсантам и их сопровождающим лицам может быть предоставлен режим упрощённого въезда в Россию.

4. ПРИЗЫ КОНКУРСА

Всем участникам, вышедшим в финал конкурса **«Юный маэстро»**, вручаются дипломы, а призёрам Конкурса - официальные награды разных степеней.

Все вышедшие в финал исполнители, коллективы, учителя/руководители школ получат возможность принять участие в благотворительных мастер-классах от звёзд мировой сцены, организованных при содействии партнёров Конкурса.

Организатором Конкурса учреждены следующие призы в каждой музыкальной категории:

Младшая возрастная группа:

1. Первое место – приз I степени и денежная премия*
2. Второе место - приз II степени
3. Третье место - приз III степени

Средняя возрастная группа:

1. Первое место – приз I степени и денежная премия*
2. Второе место - приз II степени
3. Третье место - приз III степени

Старшая возрастная группа:

1. Первое место – приз I степени и денежная премия*
2. Второе место - приз II степени
3. Третье место - приз III степени

*Денежная премия является целевой и направляется на полную или частичную оплату обучения в лучших музыкальных школах или на оплату индивидуальных мастер-классов у звёзд мировой сцены/стажировки.

Организаторы выражают надежду, что финалисты и призёры Конкурса будут упоминать о своём участии или о своей победе в финале конкурса **«Юный маэстро»**.

5. СТРАХОВАНИЕ РИСКОВ

Организатор Конкурса не несёт ответственности за конкурсанта, прибывшего на конкурс с травмой или заболеванием, не позволяющими ему участвовать в конкурсе.

Организатор не несёт никакой ответственности в случае получения конкурсантом травмы или заболевания во время Конкурса, в пути следования на Конкурс или с Конкурса, а также не несёт ответственности за вред, причиненный конкурсанту и/или его имуществу правомерными или противоправными действиями третьих лиц в течение указанного периода.

Указанные риски могут быть застрахованы конкурсантами самостоятельно за свой счет в компаниях из списка, предложенного Организатором, или выбранных не зависимо от списка. Конкурсанты берут на себя все расходы по проезду и проживанию в Москве⁴.

6. НАХОЖДЕНИЕ У СЦЕНЫ И ЗА СЦЕНОЙ

Сопровождающие конкурсантов преподаватели и/или родители/опекуны (не более двух человек) получат пропуск (бэдж) и смогут присутствовать на соответствующих этапах конкурса. Сопровождающие лица без бэджа смогут смотреть соответствующие этапы конкурса без права допуска к сцене и за сцену.

Преподавателям не разрешается репетировать с учениками во время конкурса. Нарушающие это правило не будут допускаться за кулисы конкурсной площадки.

Производить видеосъемку и фотографирование во время Конкурса разрешается только официально аккредитованным Организатором лицам.

7. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ, СЪЕМКА, АУДИО – И ВИДЕОЗАПИСЬ И ИХ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Любое фотографирование, съемка, аудио- и видеозаписи во время выступлений конкурсантов, при помощи любых технических средств, являются эксклюзивным правом Организатора. Без официальной аккредитации Организатора запрещается производить какие-либо видео или аудио-визуальные записи любых выступлений (тренировок, разминок) конкурсантов. Конкурсанты отказываются от каких-либо прав на вышеназванные записи, осуществленные Организатором или третьими лицами для Организатора, а также на их воспроизведение, распространение, трансляцию и передачу любыми средствами, включая распространение Организатором при помощи сайта Организатора в Интернете (творимдоброместе.рф / act4charity.com). Конкурсанты принимают и дают согласие на использование фото- и видеоматериала в коммерческих или рекламных целях, включая рекламу в интересах третьих лиц, вне зависимости от характера продукции или услуги, в которых используется данная реклама. В частности, конкурсанты дают согласие на то, чтобы спонсоры Конкурса могли частично или полностью использовать данные записи в их рекламных кампаниях. Конкурсанты передают Организатору права, указанные в настоящей статье, окончательно и бесповоротно, без каких-либо ограничений временного или географического порядка, и отказываются от любых претензий, оплаты, вознаграждения, возмещения расходов или другой компенсации в какой бы ни было форме по отношению к Организатору или третьим лицам – пользователям указанных записей, относительно прав, переданных Организатору. Только Организатору конкурса предоставляется право заключения контрактов с телевизионными каналами или частными лицами.

8. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНИЗАТОРА И ЖЮРИ

Только в полномочиях Организатора находятся вопросы возможного пересмотра положений регламента конкурса.

⁴ Российским конкурсантам из детских домов и малообеспеченных семей (многодетных семей, в которых 3 и более детей до 18 лет, и семьи с одним родителем) может быть предложено частичное или полное возмещение расходов за проезд и проживание в Москве на основании предоставленных нотариально заверенных официальных документов, подтверждающих их социальный статус (расходы на сопровождающих лиц не возмещаются).

Решения жюри по отбору конкурсантов на этапе онлайн-отбора, проводимом в процессе просмотра видеозаписей, являются окончательными и обжалованию не подлежат.

Решения жюри конкурса по результатам онлайн-этапа и прохождению в финал в Москве, а также по награждению призами, являются окончательными и обжалованию не подлежат. Оценка члена жюри не принимается в случаях судейства конкурсантов, с которыми он/она непосредственно работает или связан/а со школой, из которой представлен конкурсант. Преимущественную силу имеет регламент, опубликованный на русском языке.

9. РЕГУЛИРУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО И ЮРИСДИКЦИЯ

Преимущественную силу при рассмотрении споров и разногласий имеет российское законодательство.

Местом рассмотрения судебных споров и разногласий является г. Москва, Российская Федерация.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Программа прослушиваний онлайн конкурса «Юный маэстро»

Специальность «Кларнет»

Возраст: 8-11 лет

Одно или два разнохарактерных произведения по выбору участника (виртуозно-художественное и/или кантиленного характера).

Возраст: 12-15 лет

Рекомендуемые произведения на выбор:

Ф.Краммарж - Концерт Es-dur - 1 или 2 и 3 части;

С.Василенко - Восточный танец;

П.Чайковский – Ноктюрн;

Ф.Пулленк 1 или 2 и 3 части

или на выбор участника - произведения соответствующего уровня. Длительность выступления – до 6 минут.

Возраст: 16-20 лет

Рекомендуемые произведения на выбор:

С.Танеев – Канцона;

К.Дебюсси - Первая Рапсодия;

И.Стравинский - 3 пьесы для кларнета соло

или на выбор участника - произведения соответствующего уровня. Длительность выступления – до 10 минут

Специальность «Саксофон»

Возраст: 8-11 лет

Одно или два разнохарактерных произведения по выбору участника (виртуозно-художественное, другое кантиленного характера).

Общее звучание программы - до 5 минут.

Возраст: 12-15 лет

Рекомендуемые произведения:

А.Бюссер - "Астурия" фантазия на испанские темы

П.Чайковский - "Русский танец"

М.Готлиб - Концерт для саксофона альта

либо, на выбор участника - произведение соответствующего уровня.

Возможно исполнение отдельных частей произведений крупной формы.

Общее звучание программы – до 6 минут

Возраст: 16-20 лет

Рекомендуемые произведения на выбор:

Ж.Женин - "Венецианский карнавал"

А.Юяма - "Дивертисмент"

Ж.Ибер - "Камерное концертино"

либо, на выбор участника - произведение соответствующего уровня. Общее звучание программы - до 10 минут.